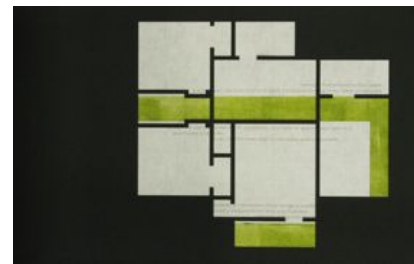


Adie, Megan: Robert Wechsler – sum-of-parts.

Buchdruck, Papierschnitt, Siebdruck, in Holzkassette und Stoffbeutel, 18 S., 39,5 x 22,5 cm, Aufl. 24, num., sign., 2010, aviary press

650,- €

**Agassi, Ido: Edgar Allan Poe – Der Rabe.**

13. Buch aus der Reihe „Jaspis“; Handsatz auf Hebräisch und Deutsch auf Büttenpapier, im Schubert, 40 S., 33 x 22 cm, Aufl. 33, num., sign., Israel, 2010, Even Hoshen

**Baensch, Thorsten: Norbert Schöbel – Araucaria Araucana.**

The Monkey Puzzle Tree; Hunderte von Fotos von Araukarien in den Vorgärten Europas und in ihrer natürlichen Umgebung, den Andenwäldern Südchiles, und 11 Interviews mit Experten, im Schubert, ca 500 S., 30 x 22

280,- €

**Baensch, Thorsten: Gerard Manley Hopkins – Three early poems.**

1 Heft mit 3 Gedichten und Schriftzeichnungen, 1 Stück Kunstrasen, 1 Tüte Vogelfutter, 1 Plan des Parks von Hampstead Heath, in Box, 24,5 x 18,8 cm, Aufl. 10, Brüssel, 2003, Bartleby

320,- €

**Bergmann, Anna-Eva: Jean Proal – L'or de vivre.**

11 farbige Originalholzschnitte, 70,5 x 54 cm, Aufl. 100, num., sign., St. Gallen, 1974, Erker Verlag

1250,- €

Broun, Stanley: tatvan.

münchen, 1970, aktionsraum 1

120,- €

**Cattelan, Maurizio: Bice Curiger – Die/ Die More/ Die Better/ Die Again.**

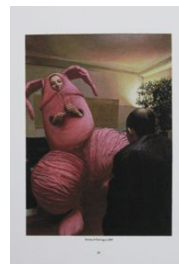
Offset-Druck in 6 Farben, im Schubert, 43 S., 32,5 x 43 cm, Aufl. 1000, 2008, Three Star Books

750,- €



Cattelan, Maurizio: Francesco Bonami – The Three Cattelan.

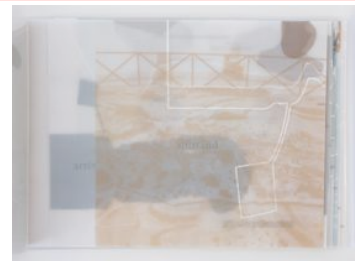
Offset, im Schubert, 49 S., 32,5 x 43 cm, Aufl. 1000, 2010, Three Star Books



750,- €

Deeg, Daniela, Cynthia Lollis: Ein Würfelwurf kann den Zufall nicht abschaffen.

A Throw of the Dice will Never Abolish Chance; Siebdruck aus Fotografien auf Transparentpapier, gefaltet und treppenförmig eingeschlagen, Schrauben-gebunden, in Kunststoff-Umschlag, Schachtel, 40 S., 34,5 x 23 cm,



680,- €

Deeg, Daniela, Cynthia Lollis: Risk.Risiko.

Siebdruck, Leporello, in grauer Box, 28,5 x 22 cm, Aufl. 14, num., sign., Belgien, 2010, Frans Masereel Centrum



1280,- €

Dorazio, Piero: Guiseppe Ungarotti – La Luce.

Eine Auswahl von Gedichten von Giuseppe Ungaretti auf Stein geschrieben, mit 13 farbigen Originallithografien von Piero Dorazio, 55 x 46 cm, Aufl. 190, num., sign., St. Gallen, 1971, Erker Verlag



3800,- €

Dorazio, Piero: Peter Huchel – Unbewohnbar die Trauer.

23 Gedichte von Peter Huchel auf Stein geschrieben, mit 8 farbigen Originallithografien von Piero Dorazio, 39 x 29 cm, Aufl. 200, num., sign., St. Gallen, 1976, Erker Verlag



3250,- €

Feldman, Dorit: Heinrich Heine – Tief geheime Glut.

10. Buch aus der Reihe „Sapphire“; Buchdruck auf digital bearbeiteter Fotografie, Goldfolie, Halbedelsteine, im Schubert, mit eingelegtem Beiheft, 5 S., 34 x 19,2 cm, Aufl. 12, num., sign., Ra'anana, Israel, 2007, Even Hoshen

**Gerchman, Rubens: Armando Freitas Filho – Double Identity.**

39 Lithografien, 3 davon einzeln, num. und sign., Gedicht auf Transparentpapier, Leinen, 74 S., 41 x 31 cm, num., sign., Bogotá, Kolumbien, 1994,

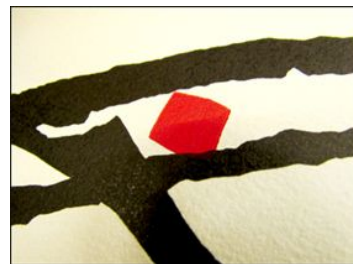


1800,- €

Harms, Anja: Felsenmond.

Gesänge 47,48 und 49 aus dem 'Kalevala'; Linolschnitt, Collage mit Papier und Birkenrinde, Buchdruck, Leporello mit drei eingelehteten Lagen sowie drei Altarfalzbildern. im Schuber. 120 S.. 19 x 13 cm. Aufl. 25. num.. sign..

1750,- €

**Harms, Anja: Krähe, bring mir meine Tränen.**

Gesänge 40, 41 und 44 aus dem 'Kalevala'; Leporello, zweiseitig. Linolschnitte in blau, schwarz und hellgrau. Collage-Elemente aus einer finnischen Papierbirke., 96 S., 25 x 34 cm, Aufl. 25, num., sign., 2010,

1750,- €

**Harms, Anja/ Müller-Fries, Eberhard: Feuernetze.**

Mit Gedichten von Ingeborg Bachmann und Paul Celan; Linolschnitt, Collage, Handsatz, Buchdruck, feuergeschwärtzter Holzeinband, 17 S., 56 x 38 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2012,

**Heimbach, Paul: 12 Faltblätter.**

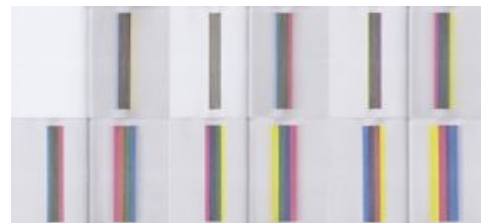
aus den 1990er Jahren; 26 S., 15 x 10,5 cm, Aufl. 200,

5,- €

Heimbach, Paul: cyan magenta yellow, cyan yellow magenta, magenta cyan yellow, magenta yellow cyan, yellow magenta cyan, yellow cyan magenta.

2 Dreifarbserien, 12 verschiedene Unikate; Tusche auf Transparentpapier, 21 x 14,85 cm, sign.,

480,- €

**Heimbach, Paul: Drei Farben 2.**

Tusche auf Transparentpapier, heller Leineneinband, 74 S., 29,7 x 21 cm, sign.,

950,- €

**Heimbach, Paul: Memory 2009.**

Individuelle Strukturen - nach Daten 2009; 24 Grafiken nach Geburts- und Todestag 2009 verstorbener Künstler u.a.P., DIN A3-Mappe mit Tintendruckern, durch Klemmschiene gehalten, 50 S., 42,5 x 30 cm, Aufl. 10,

1200,- €



Heimbach, Paul: Memory 2010.

Individuelle Strukturen - nach Daten 2010; bisher 17 Grafiken nach Geburts- und Todestag 2010 verstorbener Künstler u.a.P., DIN A3-Mappe mit Tintendruckern, durch Klemmschiene gehalten, 35 S., 42,5 x 30 cm, Aufl. 10,



850,- €

Helm, Anna: Ulrich Klieber – Bob Dylan Thomas.

Songtext von Bob Dylan und Gedicht von Dylan Thomas. Chinesische Bindung, fadengeheftet, in Kartonmappe, 16 S., 44 x 32 cm, Aufl. 4, num., sign., Halle, 2008, Edition Helm



540,- €

Helm, Anna: Jan Faktor, Ernst Jandl, Rainer Maria Rilke – Der Ernst-Jandl-Faktor.

Leporello-artig gefaltet, fadengebunden, 34 S., 13 x 18 cm, Aufl. 10, num., sign., Halle, 2011, Edition Helm



220,- €

Helm, Anna: Peter Handke – die einzahl und die mehrzahl.

Leporello, fadengeheftet, im Schubert, 23 S., 22 x 11 cm, Unikat, sign., Halle, 2008, Edition Helm



360,- €

Helm, Anna: In Istanbul die Moscheen.

Text und punktförmige Perforationen, in gesteppter Seide, 40 S., 20,2 x 14,2 cm, Aufl. 6, num., sign., Halle, 2010, Edition Helm



380,- €

Helm, Anna, Ulrich Klieber: Mikis Theodorakis – Foltern.

Ein Bilderbogen; Textabschnitt aus Theodorakis' Buch "Bis er wieder tanzt", in Leinenbezogenem Portfolio, 1 S., 25 x 18, offen 70 x 50 cm, Aufl. 6, num., sign., Halle, 2009, Edition Helm



280,- €

Johannessen, Kurt: I am a frog.

Die Geschichte vom Frosch wächst von Seite zu Seite und wird immer komplexer und surrealer, dabei besteht sie aus einem einzigen Satz., 64 S., 14,5 x 14,5 cm, Aufl. 300, 2007, Zeth Forlag



25,- €

Johannessen, Kurt: Imaginære Elefantar - Imaginary elephants.

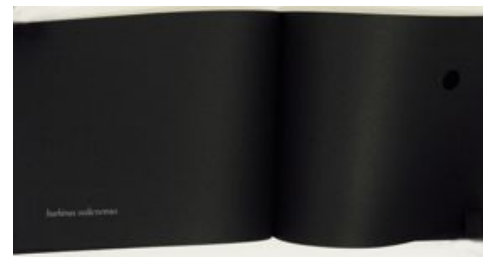
24 Skizzen von Elefanten, vom Künstler mit geschlossenen Augen gezeichnet, während er an Elefanten dachte., 56 S., 17 x 17 cm, Aufl. 600, 2004, Zeth Forlag

25,- €

**Johannessen, Kurt: Lux.**

13 lateinischen Vogelnamen ist auf der anderen Seite ein Loch gegenübergestellt, das in Form und Größe dem jeweiligen Vogelauge entspricht., 58 S., 20, x 14,5 cm, Aufl. 500, 2002, Zeth Forlag

35,- €

**Johannessen, Kurt: Såpeboblesamlinga - The soap bubble collection.**

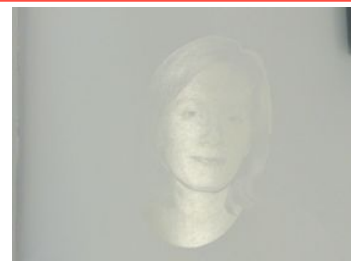
32 S., 14,5 x 14,5 cm, Aufl. 500, 2007, Zeth Forlag

25,- €

**Johannessen, Kurt: Shine.**

Ähnlich einer Holografie zeigen die zunächst leer erscheinenden Seiten bei entsprechendem Lichteinfall 14 in Lack gedruckte Porträts., 32 S., 14,5 x 14,5 cm, Aufl. 500, 2006, Zeth Forlag

25,- €

**Johannessen, Kurt: Steinar - Stones.**

22 Märchentitel stehen 22 Fotos von Steinen gegenüber, denen der Künstler dieses Märchen auf einer Wanderung vorgelesen hat., 64 S., 19,5 x 19,5 cm, Aufl. 1000, 2002, Zeth Forlag

25,- €

**Johannessen, Kurt: Touching the universe.**

Jede Doppelseite zeigt zwei sich entgegenstreckende Arme vor blauem Himmel., 32 S., 20 x 12 cm, Aufl. 500, 2009, Zeth Forlag

25,- €

**Johns, Jasper: Box Mönchengladbach.**

380,- €

Komagata, Katsumi: Little Eyes Nr. 1, First Look.

30,- €

Komagata, Katsumi: Little Eyes Nr. 2, Meet Colors.

30,- €

Komagata, Katsumi: Little Eyes Nr. 4, one for many.

30,- €

Komagata, Katsumi: Little Eyes Nr. 9, Walk & Look.

30,- €

Komagata, Katsumi: Wo Sterne schlafen.

mit dazwischen-gehefteten Papierschnitten, Leinen, 9 S., 19 x 24,5 cm,
Tokio, 2004,



29,- €

Komagata, Katsumi : Pacu Pacu.

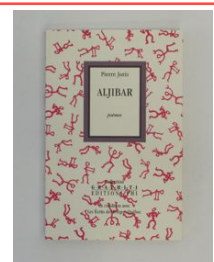
Ein Märchen über die Gefräßigkeit, Papierschnitte, 16 S., 24.8 x 15.6 cm,
2000, One Stroke



28,- €

Korsig, Bodo: Pierre Joris – Aljibar.

poèmes; 128 S., 11 x 17 cm, sign., 2007, Esch/ Luxemburg



120,- €

Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Das Huhn und die Perle/ Le coq et la perle.

Übersetzung von Ernst Dohm; Collage, Tusche, Stoff, 14 S., 31,5 x 21 cm, Unikat, sign., 2009,

980,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Das Pferd und der Esel/ Le Cheval et l'Ane.

Übersetzung von Theodor Etzel; Tusche, Aquarell, Übermalung, handgeschrieben, bestickt und appliziert, 12 S., 34 x 47 cm, Unikat, sign., Friezheim, 2011,


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Esel in der Löwenhaut/ L'ane vetu de la peau du lion.

Übersetzung von Theodor Etzel; Übermalungen, Tusche, handgeschriebener Text, Stoffeinband, bestickt, 22 S., 36,5 x 23,3 cm, Unikat, sign.,

2500,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Esel und der Hund/ L'Ane et le Chien.

Übersetzung von Theodor Etzel; Tusche, Acryl, Übermalung auf Landkarten, handgeschrieben, bestickt, 26 S., 37,2 x 25 cm, Unikat, sign., 2010,


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Esel, der Reliquien trägt/ L'ane portant des reliques.

Übersetzung von Theodor Etzel; Tusche, Collage, Acryl, Goldstoff, Federn, Reliquien, 14 S., 36,5 x 25,5 cm, Unikat, sign., 2010,


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Frosch und die Ratte.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Aquarell, Übermalung im Notenheft, handgeschrieben, fadengeheftet, 24 S., 33 x 24 cm, Unikat, sign., 2000,

1450,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Frosch, der dem Stier an Größe gleichen wollte/ La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Aquarell, Übermalung in Notenheft, handgeschrieben, 18 S., 33 x 26 cm, Unikat, sign., 2002/09,

1800,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Hase und die Frösche.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Aquarell, Übermalung im Notenheft, handgeschrieben, fadengeheftet, 12 S., 28 x 35,5 cm, Unikat, sign., 2000,

1250,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Hund mit den verschnittenen Ohren/ Le Chien a qui on a coupé les Oreilles.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, handgeschrieben, 5 lose Doppelseiten, 20 S., 49 x 33 cm, Unikat, sign., 2011,

2400,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Hund, der seines Herrn Mittagsbrot am Halse trug/ Le Chien qui porte à son cou le diné de son Maître.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Acryl, Übermalung, handgeschrieben, Stoff, appliziert, 30 S., 29 x 37 cm, Unikat, sign., 2011,

2500,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Löwe und der Esel auf der Jagd/ Le Lion et l'Ane chassant.

Übersetzung von Ernst Dohm; 6 lose DIN A3 Seiten, gefaltet, Tusche, Gouache, Aquarell, handgeschriebener Text, Filz, bestickt, mit Hirschhorn als Verschluss, 24 S., 45 x 30 cm, Unikat, sign., 2011,

2800,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Müller, sein Sohn und der Esel/ Le Meunier, Son Fils et l'Ane.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Gouache, Aquarell, handgeschriebener Text, Stoff, bestickt, 18 S., 47 x 32 cm, Unikat, sign., 2011,

2200,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Wolf und der Hund/ Le Loup et le Chien.

Übersetzung von Theodor Etzel; Tusche, Aquarell, Übermalung auf Landkarten, handgeschrieben, 14 S., 39 x 29 cm, Unikat, sign., 2009,

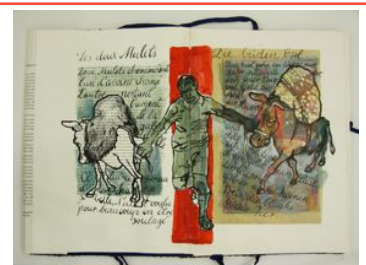
1800,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die beiden Esel/ Les deux Mulets.

Übersetzung von Ernst Dohm
; Tusche, Gouache, Übermalung, bestickter Einband, bemalter Schutzumschlag, 16 S., 48 x 35 cm, Unikat, sign., 2011,

2200,- €



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die beiden Hunde und der tote Esel/ Les deux chiens et l'ane mort.

Übersetzung von Theodor Etzel; Übermalungen in Schulatlas, Tusche, handgeschriebener Text, 34 S., 36,3 x 24 cm, Unikat, sign., 2010,

3200,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die beiden Stiere und der Frosch.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Aquarell, Übermalung in Notenheft, handgeschrieben, fadengeheftet, 14 S., 33 x 24,3 cm, Unikat, sign., 2000,

1450,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die Diebe und der Esel/ Les Voleurs et l'Ane.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Guache, Übermalung, handgeschrieben, 4 gefaltete Bögen, Stoff, Filz, bestickt, 16 S., 30 x 45 cm, Unikat, sign., 2011,

2200,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die Katze und die alte Ratte/ Le Chat et le Vieux Rat.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, mit eingenähten Stoffratten, 22 S., 38 x 27,5 cm, Unikat, sign., 2011,

3800,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die Ratte und der Elefant/ Le Rat et l'Elephant.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Gouache, bestickte Stofftasche, 12 S., 36 x 25,5 cm, Unikat, sign., 2011,

2200,- €


Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die Sonne und die Frösche.

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, Aquarell, Übermalung im Notenheft, handgeschrieben, fadengeheftet, 20 S., 33 x 24 cm, Unikat, sign., 2000,

1800,- €


Kühnemann, Burgi: Gebrüder Grimm – Sieben auf einen Streich.

Übermalung, Tusche, ausklappbare Figuren, Filz, bestickt, 20 S., 33 x 25 cm, Unikat, sign., 2008,



Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Stadtrat und Landrat/ Le Rat de Ville et Le Rat des Champs.

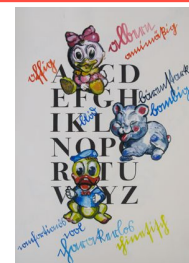
Übersetzung von Ernst Dohm; Collage, Tusche, Acryl, mit überstehenden Figuren, 12 S., 27 x 27,5 cm, Unikat, sign., Frielzheim, 2010,

2200,- €

**Kühnemann, Burgi: von albern bis zwergenhaft.**

8 lose Blätter, ABC, auf den Schriftmusterbögen von Rudolf Koch, Leinen, bestickt, 8 S., 51 x 36,3 cm, Unikat, sign., 2009,

2200,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Affe/ Le Sange.**

10 Doppelseiten in Kunstfell-bezogenem Umschlag, Collage, Tusche, Guache, 18 S., 41 x 28,5 cm, Unikat, sign., 2012,

3200,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Bund der Ratten/ La Ligue des Rats.**

Handgeschriebener Text in altem Schulatlas, Tusche, Acryl, in Stoffhülle, bestickt, 28 S., 23 x 32 cm, Unikat, sign., 2011/12,

3200,- €

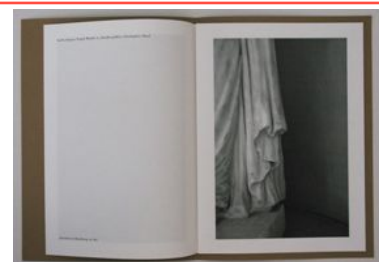
**Lörinczy, György: New York, New York.**

Fotografien, 25 x 20,7 cm, 1972,

2000,- €

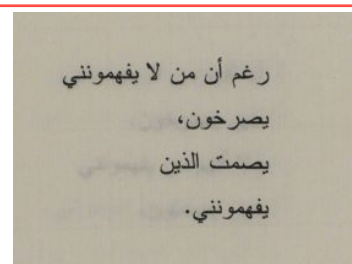
Märkisch, Sven: Nancy Jahns – Altes Licht.

Fadengebunden, 22 S., 31,7 x 23 cm, Aufl. 50, num., sign., Halle, 2010, edition sand

**Märkisch, Sven: Adel Karasholi – Einer schwieg nicht.**

Arabischer und deutscher Text, Gestaltung von Sven Märkisch, 28 S., 21,3 x 15,4 cm, Aufl. 20, num., sign., 2011, edition sand

90,- €



Märkisch, Sven: I hope you enjoy Chicago my friend.

Offsetdruck, Text auf Dünndruckpapier, Faltkarton, 36 S., 27,8 x 22 cm, Aufl. 20, num., sign., Halle, 2008, edition sand

90,- €

**Märkisch, Sven: Adnan Ozer – Yagmurlar, Regen, Lluvias.**

Puzzleprint, im Schuber, 28 S., 15 x 21 cm, Aufl. 15, num., sign., Halle, 2011, edition sand

150,- €

**Maltzan, von, Gudrun: Arbres/ Bäume.**

Gestaltung: Sven Märkisch; Leporello, 32 x 11,5 cm, Aufl. 500, 2011,

**McVarish, Emily: A thousand several.**

Handgesetzt, Buchdruck. Der Text erscheint als unterbrochene Linie und wiederholt sich in ausgewählten Teilen., 64 S., 18,3 x 28,5 cm, Aufl. 45, num., sign., New York, 2010, Granary books

1100,- €

**Meindertsma, Christien: Checked baggage.**

3264 Prohibited Items; mit einem Objekt, Eindhoven, 2004, Soeps Uitgeverij

1500,- €

Mutel, Didier: Business Plan.

Ein innerer Künstlerdialog in Form eines Business Plans. Buchdruck., im Leinen-Schuber, 52 S., 24 x 33 cm, Aufl. 42, num., sign., Paris, 2010,

950,- €

**Nickel, Susanne: Hertha Kräftner – Abendgedicht.**

Collage, Malerei, Stempeldruck, 22 S., 29 x 19 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

420,- €



Nickel, Susanne: Alexander Olbricht - Zeichnungen.

Insel-Band mit Übermalung, Druck und Collage, 25 S., 18,4 x 12,2 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

350,- €

**Nickel, Susanne: Gisela Steineckert – Als ich fortging.**

Collage, Übermalung, Leporello, 10 S., 33 x 25,5 cm, Unikat, sign., 2010,

380,- €

**Nickel, Susanne: Friedericke Kempner – Arglos und harmlos.**

Collage, Zeichnung, 24 S., 17 x 24 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

160,- €

**Nickel, Susanne: Marion Poschmann – Bärenreise.**

Collage, Übermalung, 5 S., 32,5 x 25,3 cm, Aufl. 3, num., sign., 2011,

200,- €

**Nickel, Susanne: Paul McCartney – blackbird.**

Übermalung, Schablonenschrift, 24 S., 20 x 15 cm, Unikat, Halle, 2010,

160,- €

**Nickel, Susanne: blaue Kiste.**

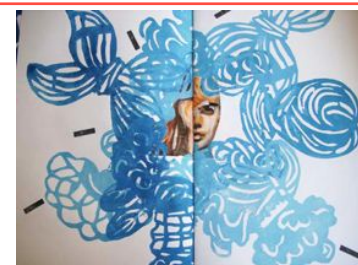
15 Karten in Box, Collage, Malerei, 16 x 11,5 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

420,- €

**Nickel, Susanne: Blaupause.**

Collage, Gummidruck, 24 S., 41 x 20,5 cm, Aufl. 5, num., sign., Halle, 2011,

140,- €



Nickel, Susanne: Christian Morgenstern – Der Zwölf-Elf.

Collage, Malerei, Stempeldruck, 16 S., 19 x 29 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

480,- €

**Nickel, Susanne: Die Bildwerke des Naumburger Doms.**

Überarbeitung des Original Insel-Taschenbuchs; Überzeichnung, Gummidruck, 60 S., 18,6 x 12,2 cm, Unikat, sign., 2011,

350,- €

**Nickel, Susanne: Hertha Kräftner – Die Hände.**

Leporello, Mischtechnik, 10 S., 33 x 50 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

1200,- €

**Nickel, Susanne: Fritz Sauter – Die Haut.**

Collage, gesprüht, 24 S., 24 x 16 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

480,- €

**Nickel, Susanne: Die Kinder der Kaiserin.**

Überarbeitung des Original Insel-Taschenbuchs; Collage, Stanzung, 48 S., 18,5 x 12,2 cm, Unikat, sign., 2011,

350,- €

**Nickel, Susanne: E. S..**

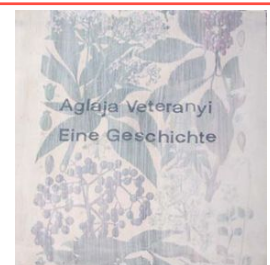
Collage, gesprüht, 32 S., 17 x 23,5 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

520,- €

**Nickel, Susanne: Aglaja Veteranyi – Eine Geschichte.**

3 Taschentücher bemalt, Stempeldruck in Kiste, 17 x 17 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

420,- €



Nickel, Susanne: Fig..

Edition 1; Collage, Übermalung, 20 S., 14,5 x 21 cm, Aufl. 6, num., sign., Halle, 2011,

120,- €

**Nickel, Susanne: Marie Luise Kaschnitz – Früchte des Winters.**

Collage, Gummidruck, 20 S., 27,8 x 19,7 cm, Unikat, sign., 2012,

320,- €

**Nickel, Susanne: Elisabet Laurila – Gebet an die Nacht.**

Collage, Malerei, Stempeltechnik, 17 S., 33,7 x 21,5 cm, Unikat, sign., 2010,

320,- €

**Nickel, Susanne: Friedericke Kempner – Gretchen.**

Leporello, Gummidruck, Übermalung, Schreibmaschinentext, 12 S., 13,5 x 21 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

260,- €

**Nickel, Susanne: Helmut.**

Objekt, Collage, Übermalung, 56 S., 11,5 x 16 x 4 cm, Unikat, sign., Halle,

160,- €

**Nickel, Susanne: Herz.**

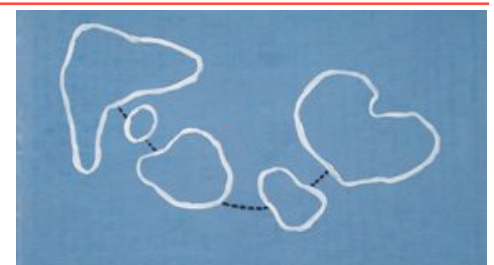
Objekt, 15 x 20 x 3 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

160,- €

**Nickel, Susanne: Hinweise.**

Zeichnung auf Gummidruck, Schablonenschrift, 20 S., 42 x 27,5 cm, Unikat, sign., Halle, 2009,

800,- €



Nickel, Susanne: Hertha Kräftner – ich falle.

Collage, Malerei, Stempeldruck, 34 S., 24 x 18,4 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

320,- €

**Nickel, Susanne: Konstantinos Kavafis – Liebtest du mich.**

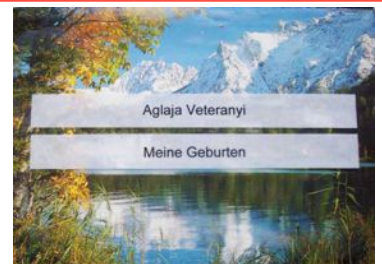
Collage, Malerei, Stempeldruck, 24 S., 13 x 20 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

360,- €

**Nickel, Susanne: José F.A. Oliver – Maria Magdalena.****Nickel, Susanne: Aglaja Veteranyi – Meine Geburten.**

einzelne Lagen in Mappe, überarbeitete Postkarten, gewachst, 12 S., 21,5 x 15 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

460,- €

**Nickel, Susanne: motto.**

Collage, Übermalung, 8 S., 42 x 30 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

520,- €

**Nickel, Susanne: Aglaja Veteranyi – Muttersprache.**

Leporello, Collage, Übermalung, 12 S., 28 x 45 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

750,- €

**Nickel, Susanne: neu.**

Malerei, Stempeldruck, 48 S., 14 x 14 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

420,- €



Nickel, Susanne: Niere.

Collage, Übermalung, 13 S., 27 x 18,6 cm, Unikat, sign., 2010,

360,- €

**Nickel, Susanne: Hilde Domin – Nur eine Rose als Stütze.**

Gummidruck, Schablonendruck, 32 S., 31 x 43,5 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

900,- €

**Nickel, Susanne: o.T..**

Leporello, Collage, Übermalung, 32 S., 20 x 15 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

520,- €

**Nickel, Susanne: Oberengadin.**

Überarbeitete Karte, Collage, Übermalung, 40 S., 19 x 13 cm, Unikat, sign., 2011,

300,- €

**Nickel, Susanne: OZ.**

Leporello, Collage, Mischtechnik, 18 S., 20 x 26 cm, Unikat, sign., Halle, 2009,

520,- €

**Nickel, Susanne: Hertha Kräftner – Oh, du verlorener Engel.**

Collage, Übermalung, 26 S., 29 x 20,3 cm, Unikat, 2010,

420,- €

**Nickel, Susanne: ohne Titel.**

Übermalung, Collage, 12 S., 28 x 31,2 cm, Unikat, sign., 2008,



Nickel, Susanne: Schatten.

Zeichnung auf Gummidruck, Collage, 14 S., 34 x 50 cm, sign., Halle, 2011,

800,- €

**Nickel, Susanne: Joachim Ringelnatz – Silvester bei den Kannibalen.**

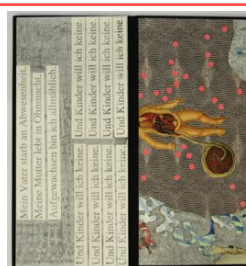
Malerei, Schablonenschrift, 32 S., 31 x 43,5 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

900,- €

**Nickel, Susanne: Aglaja Veteranyi – Strafaufgabe.**

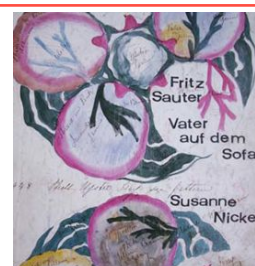
Collage auf Leporello, 5 S., 38,5 x 19 cm, Aufl. 2, num., sign., 2011,

180,- €

**Nickel, Susanne: Fritz Sauter – Vater auf dem Sofa.**

Collage, Übermalung, Stempeldruck, 20 S., 22 x 21 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

420,- €

**Nickel, Susanne: Volle Fahrt.**

Collage, Übermalung, 28 S., 22 x 16,6 cm, Unikat, sign., 2012,

250,- €

**Nickel, Susanne: Von dem Fischer un syner Fru.**

Märchen nach Philipp Otto Runge; Insel-Band mit Übermalung und Collage, 27 S., 18,4 x 12,2 cm, Unikat, sign., Halle, 2011,

350,- €

**Nickel, Susanne: Federico García Lorca – Von der Liebeserinnerung.**

Übermalung, Schablonenschrift, 16 S., 41 x 29 cm, Unikat, sign., Halle, 2010,

900,- €



Pacovska, Kveta: Charles Perrault – Aschenputtel.

32 S., 29 x 24 cm, 2010, Minedition

19,95,- €

Pacovska, Kveta: Farben des Tages.

Leporello, 164 S., 13 x 13 x 5,8 cm, Hamburg, 2010, Carlsen

24,9,- €

Pacovska, Kveta: Gebrüder Grimm – Hänsel und Gretel.

19,95,- €

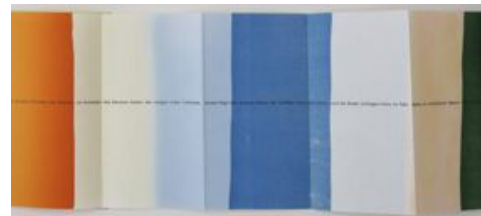
Pichler, Michalis: twentysix gasoline stations.

2009,

20,- €

Rohrmus, Monika: Georg Trakl – Im Frühling.

Leporello, 8 farbige Holzschnitte, 10 S., 25 x 13 cm, Aufl. 20, num., sign., Berlin, 2007, edition offizin parvus



65,- €

Roth, Dieter: Daily Bul (dagblegt bull).

Nr 8 der Zeitschrift 'Daily Bul'; ca 150 Blätter aus farbigen Offsetvorlaufbogen geschnitten, Klebebindung, Papierumschlag, Pappkassette, 3,3 x 3,6 cm, 1961,



2800,- €

Roth, Dieter: Dogs.

128 beidhändige Schnellzeichnungen, mit Originalzeichnung auf der letzten Doppelseite, 140 S., 29 x 29 cm, Aufl. 300, num., sign., Berlin, 1981, Dieter Roth's Verlag und Rainer Verlag



2200,- €

Roth, Dieter: Gesammelte Werke Band 17.

mit einer zweihändigen Zeichnung, signiert von Dieter und Björn Roth,

1700,- €

**Roth, Dieter: Kölner Divisionen.**

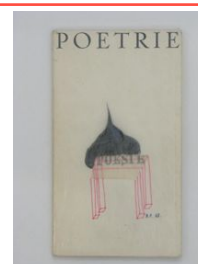
ca 150 Blätter aus Kölner Tageszeitungen geschnitten, Klebebindung, Pappkassette, 2 x 2,3 cm, Aufl. 131, num., sign., Köln, 1065, Galerie der Spiegel

1900,- €

**Roth, Dieter: Poetrie.**

Exempl. Nr 74, Halbjahresschrift für Poesie; mit gequetschter Birne (sehr gut erhalten), mit Originalüberarbeitung, selten! Handschriftlich korrigiert, 26 S., 24,9 x 14,3 cm, Aufl. 130, num., sign., Köln, 1966, Diter Rot und Rudolph

5400,- €

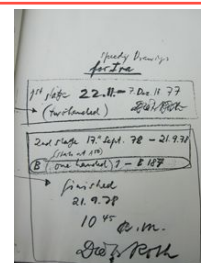
**Roth, Dieter: Snow.**

Nr. 15 der edition et; 16 sechsteilige Faltblätter in Mappe, 23 x 23 cm, Aufl. 1000, Berlin, 1967, edition et

420,- €

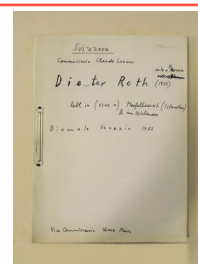
**Roth, Dieter: Speedy drawings for Ira.**

Exempl. Nr. 3; Einhandzeichnungen als Kopien, mit Original Widmung, 242 S., 22,5 x 28,5 cm, Aufl. 10, num., sign., 1978,

**Roth, Dieter: Svizzera.**

Commissario Claude Loewer; Katalog von Roths Teilnahme am Schweizer Pavillon, Biennale Venedig 1982, Offset, geheftet, 29,7 x 21 cm, Venedig, 1982, Dieter Roth's Verlag

340,- €

**Roth, Dieter: Trophies.**

mit 125 Doppelhandzeichnungen, Fadenheftung, broschiert, Offsetdruck, mit einer original Trophy des Autors, 256 S., 25 x 18 cm, Aufl. 200, num., sign., Stuttgart, London, 1979, edition hansjörg mayer

1800,- €



Ruscha, Edward: Colored people.

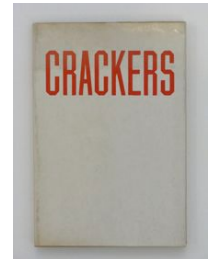
Farbfotografien von Kakteen, 62 S., 17,8 x 14 cm, 1972,

520,- €

**Ruscha, Edward: Crackers.**

SW-Fotografien, 236 S., 22,2 x 15 cm, Hollywood, 1969, Heavy Industry Publications

750,- €

**Ruscha, Edward: Hard light.**

SW-Fotografien, 118 S., 17,8 x 12,8 cm, Los Angeles, 1978,

850,- €

**Ruscha, Edward: Nine swimming pools.**

and a broken glass; signiert! Farbfotografien, 64 S., 17,7 x 14 cm, Aufl. 4400, sign., 1968,

1300,- €

**Ruscha, Edward: Real estate opportunities.**

SW-Fotografien, 48 S., 17,7 x 14 cm, 1970,

950,- €

**Ruscha, Edward: Some Los Angeles appartements.**

SW-Fotografien, 48 S., 17,7 x 14 cm, Aufl. 3700, Los Angeles, 1965, Anderson, Ritchie and Simon

580,- €

**Santomaso, Guiseppe: Ezra Pound – An Angle.**

Fragmente aus den Cantos XVII, XXV, XXVI von Ezra Pound auf Stein geschrieben, mit 7 farbigen Originallithografien von Giuseppe Santomaso, 47 x 38 cm, Aufl. 200, num., sign.,

3300,- €

Santomaso, Guiseppe: Andrea Zanzotto – Credibilità che.

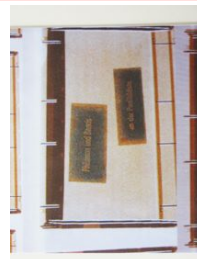
4 Gedichte von Andrea Zanzotto auf Stein geschrieben, mit 6 farbigen Originallithografien von Giuseppe Santomaso, Vorzugsausgabe Nr. 1-50, mit zusätzlicher Suite der Originallithografien auf Zerkall Bütten. Letzte

3900,- €

Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – Bleiben.

Sonderedition zur Ausstellung "abgereist" in der Galerie DRUCK & BUCH im Mai 2011 ; Text geröntgt und gedruckt
, 4 Bogen gefalzt im Umschlag, 16 S., 14 x 28

220,- €

**Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – Bleiben.**

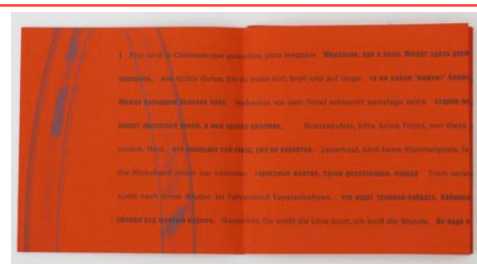
2 gefaltete Blätter mit Fotos von A. Seibert und einer Anmerkung und einem Gedicht von Durs Grünbein in einem schwarzen Umschlag, in Kassette, 7 S., 34,5 x 34,5 cm, Aufl. 28 arab. +5 röm., num., sign., Tokio, 2011,

1100,- €

**Schäpers, Veronika: Marcel Beyer – Funky Sabbath (rot).**

Buchdruck von Zinkklischees auf rotes, chinesisches Papier und Abdrucke von alten Reifen, rotes Vinyl, 30 x 30 cm, Aufl. 15, num., sign., Tokyo, 2004,

280,- €

**Schäpers, Veronika: Heiko Michael Hartmann – Im Hochhaus.**

Altarfalz mit 5 eingesteckten, gefalteten Blättern, mit einem Text von H.M. Hartmann, der sich durch den Rentenbetrugsfall von Sogen Kato, dem vermeintlich ältesten Bürger Tokios, zu seiner Kurzgeschichte inspiriert

1200,- €

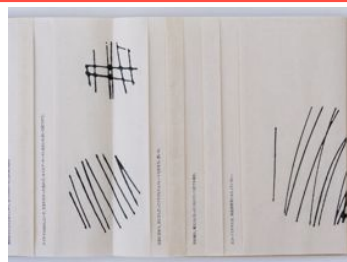
**Schäpers, Veronika: Durs Grünbein – Lob des Taifuns.**

Buchdruck, Leporello mit 28 eingeflochtenen Papierstreifen, 8,6 x 36 cm, Aufl. 35 + 6 röm. num., num., sign., Tokyo, 2004,

**Schäpers, Veronika: Yoko Tawada – Okonomiyaki.**

Buchdruck von Polymer-Klischees, Text deutsch und japanisch, Mayo-Zeichnungen, Tusche-Leim-Zeichnungen, Kalligrafie, 30 + 6 S., 21 x 20 cm, Aufl. 30 + 6 röm., num., sign., Tokio, 2010,

1650,- €



Schwarz, Robert: Johann Wolfgang von Goethe – Das Hohelied Salomos.

Hochdruck und Collagen auf Papier und Stoff, 62 S., 27,5 x 23 cm, Aufl. 6, num., sign., Mainz, 2012,

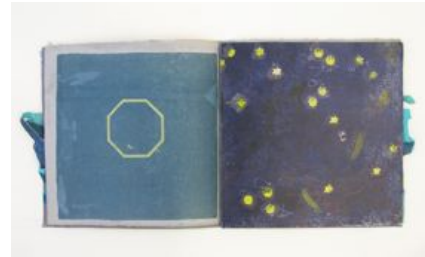
1800,- €

**Schwarz, Robert: Hommage à Hölderlin I + II.**

Katalog mit Lithografien, 74 S., 33 x 23,7 cm, Aufl. 100, sign., Ludwigshafen, 1990,

**Schwarz, Robert: Reste.**

2 lose Blätter, gefaltet, auf Stoff gedruckt, 6 S., 26 x 26,3 cm, Unikat, sign., 1989,

**Schwarz, Robert: Skizzenbuch I und II.**

60 S., 32,6 x 24 cm, Aufl. 12, num., sign.,

**Schwarz, Robert: Kasimir Malewitsch – Über das Subjektive und Objektive in der Kunst oder Kunst im Allgemeinen.**

120 Lithografien, in 2 Kassetten lose eingelegt, 86 und 36 S., 30 x 30 und 21 x 19,8 cm, Aufl. 20 und 10, num., sign., Mainz, 1989/90,

**Schwarz, Robert: Heinrich von Kleist – Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden.**

Lithografien, mit Tragegriff, 54 S., 36,6 x 27,5 cm, Aufl. 20, num., sign., Mainz, 1991,

1400,- €

**Schwarz, Robert: Heinrich von Kleist – Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden II.**

Lithografien, Packpapiereinband, 56 S., 36 x 25,5 cm, Aufl. 20, sign., Mainz, 1991,

1400,- €

Schwarz, Robert: Georg Büchner – Woyzeck.

Collage, Übermalung, Stoffeinband, 96 S., 31,2 x 24 cm, Unikat, sign., 2008,

**Silverberg, Robbin Ami: Amanuensis.**

6 Glasbücher mit echtvergoldeten Spiegeln, Text Inkjetdruck, Papierpulpmalerei. In weisser Eichenholzkassette, 15 x 21 x 18 cm cm, Aufl. 10, num., sign., New York, 2009, Dobbin books

**Silverberg, Robbin Ami: Clutter of Love is a Dream Carved on the Head of a Pin.**

Filigran geschnittene Seiten, dazwischen zu Fäden geschnittenes farbiges Papier, das wie eine Mähne aus dem Buch hängt., Unikat, sign., 2003,



1800,- €

Silverberg, Robbin Ami: Einzelseiten aus: All About Women.

Women & Death, Women & Knowledge, Women & Sex, Good versus Evil; gewobene Muster, gedruckt auf Schmuckpapier, Sprichwörter über Frauen aus verschiedenen Kulturen, New York, 2007, Dobbin Books

**Silverberg, Robbin Ami: Einzelseiten aus: Anamnesis - the Opposite of Forgetting.**

Dobbin Mill Papier, Inkjet, Collage, geschnitten, verschiedene Formate cm,

Silverberg, Robbin Ami: Morning Prayer II.

Leporello in Treppenform, mit Fotos der sog. Todesstiege vom KZ Mauthausen, Schachtel in Tefillin-Form, Aufl. 20, sign., 2000/04,



280,- €

Silverberg, Robbin Ami: Proverbial Threads.

Industriespulen mit Papierstreifen, auf denen verschiedene Sprichwörter über die Rolle der Frau wiederholt werden., verschieden cm, Aufl. Seie, sign., 2007,



400,- €

Silverberg, Robbin Ami: Martin Kubaczek – Tapestry Lunchbox I.

Haiku:

Du strickst in Wolle

Ich in Wörtern;

880,- €

**Steinbach, Haim: Object.**

Offset auf Karton, mit ausgestanztem Loch, 64 S., 27 x 29,5 x 4 cm, Aufl.

800, Three Star Books

200,- €

Tàpies, Antoni: Alexander Mitscherlich – Sinnieren über Schmutz.

Text von Alexander Mitscherlich auf Stein geschrieben, mit 8

Originallithografien von Antoni Tàpies, 46 x 34,5 cm, Aufl. 240, num., sign.,

St. Gallen, 1978, Erker Verlag

4900,- €

Tiravanija, Rirkrit: Alison Knowles – Men and Women Commonly Dress Alike.

Digitaldruck auf Leinwand, Bambus, 1 S., 73,5 x 155 cm, Aufl. 14, num.,

sign., 2011, Three Star Books

2000,- €

Tumarkin, Igaël: Else Lasker-Schüler – Ich träume so leise von dir.

1. Buch aus der Reihe „Jaspis“; mit Reproduktionen von 7 Collagen und 1

Original-Radierung, in Box, 122 S., 35 x 24 cm, Aufl. 120, num., sign.,

Ra'anana, Israel, 1997, Even Hoshen

**Uecker, Günther: Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit.**

17 im Offsetverfahren und Hand-Siebdruck hergestellte Drucke, nach

Fotoverwandlungen von Günther Uecker, 3 handschriftliche Blätter des

Künstlers in Faksimile-Wiedergabe, mit 1 begleitenden Text von Eugen

980,- €

Verclas, Till: Atlas.

Liber Imaginum Diversarum; 41 Radierungen in verschiedenen Techniken, ,

41 x 34 (82 x 34) cm, Aufl. 17 + 3 h.c., num., sign., 2001, Un Anno Un Libro

3600,- €



Verclas, Till: Der Aufstieg.

14 Hochdrucke von Polymerplatten, 28 x 17 cm, Aufl. 15, num., sign., 2007, Un Anno Un Libro

1600,- €

**Verclas, Till: Die zweite Stadt.**

17 Radierungen, integrierte Widerdrucke, Vorzugsausgabe mit extra Grafikserie, 40,6 x 28,5 cm, Aufl. 9, num., sign., Hamburg, 1994, Un Anno Un Libro

5400,- €

**Verclas, Till: Pascal Quignard – Ein Tag im August.**

8 Kaltnadelradierungen, mit einem Text von Pascal Quignard, 34 x 42 (68 x 42) cm, Aufl. 18, num., sign., 2003, Un Anno Un Libro

1600,- €

**Verclas, Till: Gesso alla Romana.**

10 Kaltnadelradierungen, Aufl. 17 + 5, num., sign., 2008, Un Anno Un Libro

2600,- €

**Verclas, Till: Gewonnene Form.**

Von 5 Motiven in Kaltnadel werden je 3 Zustände gedruckt, 1-7 in Schmuckkassette, 38 x 46 cm, Aufl. 9, num., sign., 2006, Un Anno Un Libro

4200,- €

**Verclas, Till: Lichtspiel.**

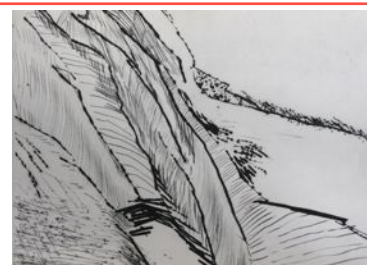
5 Heliogravüren und 11 Radierungen, 25,5 x 20,6 cm, Aufl. 25 + 5 röm., num., sign., 1992, Un Anno Un Libro

2200,- €

**Verclas, Till: Meine Welt.**

21 Kaltnadelblätter, 29 x 45 cm, Aufl. 7, num., sign., 2004, Un Anno Un Libro

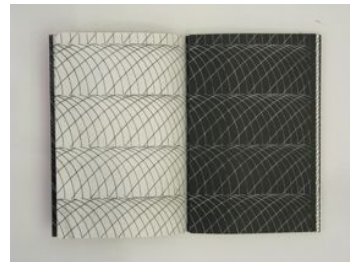
4800,- €



Verclas, Till: Musterbuch.

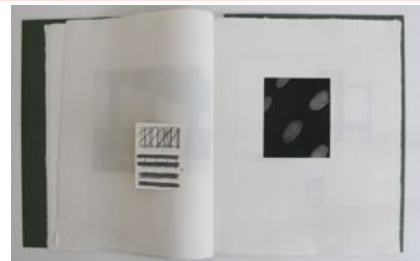
40 Tief- und Hochdrucktafeln, z.t. mit Gegendrucken, teilweise Leporello-gefaltet, im Schuber, 30 S., 28 x 19 cm, Aufl. 15 + 5 röm., num., sign., Hamburg, 1995, Un Anno Un Libro

1900,- €

**Verclas, Till: Schwarze Trüffel.**

8 Blätter, Aquatinta mit einmontierten Radierungsskizzen, 44 x 35 cm, Aufl. 30 + 3 h.c., num., sign., 2000, Un Anno Un Libro

1900,- €

**Verclas, Till: Streifzüge.**

19 Radierungen in Kaltnadel mit Schleifspuren, davon 2 Klapptafeln, 13,5 x 13 (13 x 27) cm, Aufl. 30 + 5 röm. + 2 h.c., num., sign., 1998, Un Anno Un Libro

1900,- €

**Verclas, Till: Hölderlin, Friedrich – Winterbook - a Response.**

english edition of "Winterbuch"; Mit der englischen Übersetzung eines Gedichts von Friedrich Hölderlin "Half of Life" durch Michael Hamburger, Fotografien von Till Verclas, 72 S., 29,3 x 22,2 cm, Aufl. 17 + 3, num., sign.,

1900,- €

Verclas, Till: Hölderlin, Friedrich – Winterbuch.

Hölderlins Gedicht "Hälfte des Lebens" mit Winter-Fotos von Till Verclas. Der Text ist dazwischen auf transparenter Folie gedruckt., In Kassette, 72 S., 27 x 19,5 cm, Aufl. 17 + 3, num., sign., Hamburg, 2010, Un Anno Un Libro

1700,- €

**Vogel, Annette: Ernst Jandl – bewegungsmelder 4.**

o/a - Ernst Jandl; Leporello, Handsatz, im Umschlag und Schuber, 8 S., 32,7 x 17 cm, Aufl. 35, num., sign., München, 2010, Vogelpresse

280,- €

**Vogel, Annette: Peter Handke – bewegungsmelder 4.**

Peter Handke - Versuch über den geglückten Tag; Leporello, Holz- und Linolschnitt, Handsatz, Im Umschlag und Schuber, 6 S., 32,7 x 17 cm, Aufl. 35, num., sign., München, 2008, Vogelpresse

280,- €



Vogel, Annette: Paul Celan – wellenlängen/wavelengths.

Bleisatz, Hochdruck vom Klischee. "Sprachgitter" von Paul Celan, "In the mood for love" von Wong Kar-Wai, Meyers Konversations-Lexikon, 56 S., 33 x 24 cm, Aufl. 15, num., sign., München, 2009, Vogelpresse



650,- €

Vogel, Annette; Bernhard, Oskar; Häfner, Johannes; Langner-Geißler, Traute; Zitzmann, Peter: Herta Müller – Texte.

Leporello, Handsatz, Handpressendruck, handgebunden, im Schubert, 14 S., 20 x 28 cm, Aufl. 70, num., sign., Nürnberg, 2010, Vogelpresse



150,- €

Vogel, Annette; Schwarztrauber, Christa; Langner-Geißler, Traute; Reich, Brigitte: Robert Lax – selected poems, ausgewählte Gedichte.

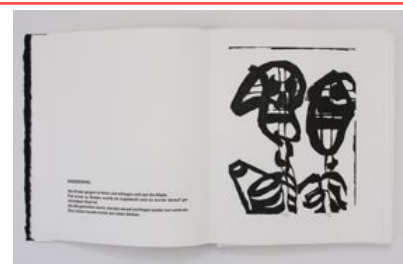
Linoldruck, Handsatz, im Schubert, 55 S., 24,5 x 12,5 cm, Aufl. 200, München, 2010, Vogelpresse



75,- €

Volz, Jean-Jacques: Aglaja Veteranyi – Geschenke.

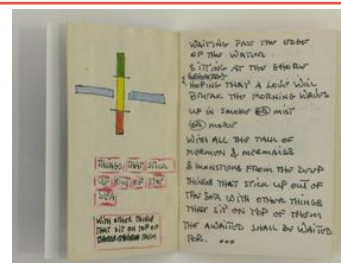
26 gefaltete lose Bogen mit 23 original Holzschnitten, davon 8 zweifarbig, Mappe in geprägter Kassette, 104 S., 31 x 35,6 cm, Aufl. 50, num., sign., Zürich, 1999, Ed. Peter Petrej



1250,- €

Weiner, Lawrence: Suomi Finland Passi Port Passport.

36 S., 10 x 13,5 cm, Aufl. 450, 2011, Three Star Books



75,- €

Willbrand, Carola: Bügeln & Klammern.

mit eingenähten Fotos und Textabschnitten, in Tasche aus Teddyfutter, 12 S., 35,5 x 19 cm, Aufl. 4, num., sign.,

**Willbrand, Carola: Der Behälter in Bewegung.**

Daumenkino, Papier in Klarsichthüllen eingenäht, 60 S., 30 x 11 cm, Köln, 1997,



Willbrand, Carola: Die Dunkelkammer.

auf Folie genähter Text und Illustrationen, 36 S., 46 x 34 cm, Köln, 2003,

**Willbrand, Carola: Einige Blätter zu Anne Sexton.**

5 Blätter mit Zeichnungen, Gedichte von Anne Sexton, Karton benäht mit Polsterstoff, 12 S., 42 x 28 cm, Unikat, sign., 2006,



1200,- €

Wrede, Barbara: Patientbook.

Federzeichnungen in Originalgröße, Laser-Druck, mit Transparentpapier überzogen, 115 S., 29,8 x 26 cm, Aufl. 50, num., sign., Berlin, 2011, Olompia

